

## Dekandan...



Ve Güz bitti...

2013-2014 eğitim öğretim yılının güz dönemi, dönem sonu sınavlarını takip eden bütünleme sınavları ile sona eriyor. Ders yükü, idarî ve akademik faaliyetlerin yoğunluğu içinde bir dönem tamamlanırken geride bıraktıklarımız ya da heybemizde biriktirdiklerimizin neler ve ne kadar olduğuna baktığımızda yorgunluklarımıza değmiş olmasını diliyoruz.

Edebiyat Fakültesi, aktif 4 bölümünde birinci ve ikinci öğretim programlarında 2035 öğrenci, 68 öğretim elemanı[28 öğretim üyesi, 8 öğretim görevlisi, 2 okutman, 29 araştırma görevlisi] ve 13 idarî personel ile faaliyetlerini yürütmüştür.

Ders yoğunluğu içinde öğretim elemanlarımız akademik faaliyetleri, hem lisansüstü dersler hem de yayın çalışmaları halinde sürdürmeye gayret etmişlerdir.

Bu dönem de aramıza katılan öğretim üyesi ve araştırma görevlisi arkadaşlarımızla güçlenme ümidimiz artmıştır.

Dönem boyunca mezun öğrencilerimizle ilgili olarak formasyon sürecindeki gelişmeler Fakültemiz tarafından da takip edilmiş; kontenjan artışları memnuniyet, ancak belirsizlikler de endişe verici bulunmuştur. Nihayet formasyon almaya hak kazanan öğrencilerimizin haberleri de gelmeye başladı. Farklı üniversitelerde akademik hayata katılan; araştırma görevlisi olarak göreve başlayan ya da lisansüstü programlara dahil olan mezunlarımızın haberlerini sevinçle öğrendik.

Bu dönemde Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 9. dönem öğrencisi Ahmet YILMAZ'ın kaybı ise derin bir üzüntüye yol açtı. Bir kez daha onu rahmetle anıyoruz.

Şimdi 2014 bahar dönemi için önümüzde çok kısa bir zaman kaldı. 10 Şubat Pazartesi günü yeniden ders başı yapılacak.

Öğrencilerimiz, akademik ve idarî personelimizle dünyadan iyi haberlerin geldiği, ülkemizde refahın arttığı, iyiliklerin çoğaldığı bir dönem geçirmeyi diliyoruz. Huzurun vicdanlardaki sükûnla sağlanacağına inanarak, çalışmanın ve başarmanın haklı gururunu arayarak geçecek yeni bir dönemin başında baharın ışığının içimizi ısıtmasını, dünyalarımızı aydınlatmasını umuyoruz.

### Bülten Yayın Kurulu

Yayın Sorumlusu

Arş. Gör. Hüseyin AYZ

Bölüm Sorumluları

Arş. Gör. Engin Çağdaş BULUT (Tarih Bölümü)

Arş. Gör. Betül BAĞCI (Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Arş. Gör. Raşide DAĞ AKBAŞ (Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü)

Arş. Gör. Badegül CAN (Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü)

Arş. Gör. Ersoy Özmen ALKAN (Sosyoloji Bölümü)

Arş. Gör. Özgenur İSKENDER (Psikoloji Bölümü)

Düzeltili

Arş. Gör. Gülşen ÖZÇAMKAN – Arş. Gör. Pelin MANAP

## ETKİNLİKLER

### Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyelerinden Seminerler Dizisi

Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümünde 2013-2014 güz yarıyılından itibaren her çarşamba günü seminerler planlanmış olup, öğretim elemanları daha önce belirlediği konuyla ilgili öğrencilere açık seminerler-sunumlar gerçekleştirmiştir. Öğrencilerin seminerlere yoğun ilgi göstermesi, sunumları çeşitli soru ve katkılarla zenginleştirmeleri seminerlerin çok daha renkli ve faydalı geçmesini sağlamıştır.

Bugüne kadar yapılan sunum ve seminerler ile ilgili öğretim elemanları ve konu listesi aşağıdaki gibidir:

Date & Hour	Presenter	Topic
13.11.2013	Asst. Prof. Dr. M. Zeki ÇIRAKLI	Kurmaca değil Kurcalama: Bir Anlatı Problematiği olarak Hayıflanma
04.12.2013 15.30	Lec. Nilgün MÜFTÜOĞLU	MLA format
11.12.2013 15.30	Res. Asst. Zeynep ÖZTÜRK DUMAN	Interaction in Language Classroom
18.12.2013 15.30	Asst. Prof. Dr. Elif DEMİREL	How to help students improve academic writing through the use of BNC Corpus?
25.12.2013 15.30	Lec. M. Kerem KOBUL	Ethics in Research



### Elif DEMİREL'den CORPUS [DERLEM] Dersi

Batı Dilleri ve Edebiyatı bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Elif Demirel, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü araştırma görevlilerine Discourse Analysis dersinde Corpus'u anlatmıştır. Karşılıklı fikir alışverişinde geçen ders, Corpus'un Türk Dili ve Edebiyatı alanında nasıl kullanılabileceği hakkında yapılan fikir yürütmelerle verimli ve ufuk açıcı olmuştur.

Prof. Dr. A. Mevhibe Coşar'ın da katıldığı ders belirlenen projeler üzerine görüşmek için tekrar buluşmak üzere sonlandırılmıştır.



# Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümünde Seminer Günleri

KARADENİZ  
TECHNICAL  
UNIVERSITY



WESTERN  
LANGUAGES  
AND  
LITERATURE

Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümünde 2-3 Ocak 2014 tarihlerinde son sınıf öğrencilerinin mezuniyet seminerleri düzenlendi. Sunumlar 5 ayrı salonda eş zamanlı olarak yürütüldü.

Tüm öğretim üyelerinin katıldığı ve 2 gün boyunca devam eden seminerler, öğrenciler için önemli bir deneyim oldu. Seminerler arasında verilen çay molaları esnasında da öğretim üyeleri ile öğrenciler arasında gerçekleştirilen ayaküstü sohbetler, hem son derece faydalı ve verimli hem de keyifli anlar yaşanmasını sağladı. Geçtiğimiz yıl da yapılan "Seminer Günleri" Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümünde artık bir gelenek halini aldı.



January 2-3, 2014  
Department of English  
Language and Literature

10TH  
SEMINAR  
DAYS

## Erasmus Ders Verme Hareketliliği



Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümünde Erasmus personel ders verme hareketliliği kapsamında, 07-09 Ekim 2013 tarihlerinde Chemnitz Teknoloji Üniversitesi Öğretim elemanlarından Dr. Thorsten Brato, De Saussure Salonunda “*Research Methodology in Linguistics: Descriptive and Analytical Statistics Using R.*” Konulu semineri verdi.



## Tarih Bölümü Uluslararası Ders Etkinliği



Fakültemiz Tarih Bölümü ile Almanya Potsdam Üniversitesi Tarih Enstitüsü arasındaki anlaşmalar çerçevesinde 17.10.2013-06.02.2014 tarihleri arasında “*The European system of power and the challenge of reform*” başlıklı ders, e-konferans yöntemiyle Prof. Dr. Kenan İNAN ve Prof. Dr. Günther LOTTERS’in koordinatörlüğünde lisansüstü öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilmiştir.

## Prof. Dr. Ali ÇELİK’in Emeklilik Yemeği

Türk Dili ve Edebiyatı bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Ali ÇELİK için emeklilik yemeği düzenlendi. Üniversitemiz rektörü Prof. Dr. Süleyman Baykal’ın da katıldığı yemek, farklı fakülte ve bölümlerden pek çok katılımcıyla son derece sıcak bir ortamda gerçekleşti. Çelik’in 14 yıl bölüm başkanlığı yaptığı ve uzun yıllar emek verdiği bu kurumda kurduğu arkadaşlık ve dostluklar, hatıralar ve anılar yemeğe katılan arkadaşları tarafından anlatıldı. Dinleyenleri kimi zaman hüznülendiren kimi zaman tebessüm ettiren duygu yüklü konuşmaların ardından toplu bir fotoğrafla gece sonlandırıldı.



## Kastabala Antik Kenti Kazı Çalışmaları



*Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi ve aynı zamanda bölüm başkanı olan Prof. Dr. Turgut Hacı ZEYREK Kastabala kentinde üniversitemiz adına yürüttüğü kazı çalışmalarına dair çeşitli bilgileri bizlerle paylaşıyor.*

Kastabala, Anadolu'nun güneydoğusunda Çukurova bölgesinde, Osmaniye ilinin 12 km kuzey-kuzeybatısında, Ceyhan nehrinin yakınlarında küçük bir ovaya hâkim kaya çıkıntısı üzerinde yükselen Orta Çağ kalesi çevresinde gelişir. Kentin antik dönemdeki adı tartışılmaktadır. Yazılı antik kaynaklarda içinde bulunulan bölgeden söz edilirken yer verilen Kastabala ve Hierapolis kent isimleri ile buradaki yerleşme arasında bağlantı kurulmak istenir.

Antik kent ve çevresinde farklı tarihlerde çok sayıda araştırmacı tarafından epigrafik tespit amaçlı yüzey araştırmaları gerçekleştirilmiştir. Kentin arkeolojisi ile antik kentte arkeolojik kazı, koruma ve onarım çalışmaları amaçlı bilimsel, sistemli ilk kazı çalışmaları Bakanlar Kurulu kararlı (11/05/2009 tarihli ve 2009/14995; 17/12/2012 tarihli ve 2012/4077 sayılı kararlı izinler) olarak Prof. Dr. Turgut Hacı ZEYREK başkanlığında başlatılmıştır. Kazı ve araştırma çalışmaları 2013 yılından itibaren Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Karadeniz Teknik Üniversitesi adına sürdürülmektedir.



Kastabala'nın kaderini ve tarihini Çukurova bölgesi belirlemiştir. Kent, tarihin her döneminde Ceyhan'ın suladığı tarım için elverişli verimli topraklarıyla bölgenin kaderine ortak olmuştur. Kentin içinde bulunduğu Çukurova Bölgesinden elde edilen arkeolojik kazı ve yüzey araştırmaları bulgu ve buluntuları MÖ 2. bin ile Roma İmparatorluk - Geç Roma dönemleri arasında farklı dönemlere tarihlenmiştir. Çukurova'nın ve dolayısıyla Kastabala'nın MÖ 1. bin - Roma İmparatorluk dönem arkeolojisi henüz yeterince araştırılmamıştır. Bölgede bugüne kadar sürdürülen

yüzey araştırmaları ancak MÖ 1. yüz yıl ortalarında Seleukos hâkimiyetinin sona erdiği, Roma'nın etkisinin arttığı sonucunu ortaya koymuştur. Kastabala'nın MS 3. yüzyılda I. Şābuhr (MS 206), MS 4. yüzyılda ise Balbinus (MS 380) tarafından işgal edildiği bilinmektedir.

Kastabala'da çevre düzeni, koruma, restorasyona hazırlık, konservasyona hazırlık, yayın ağırlıklı arkeolojik kazı çalışmaları ilk kez 2009 yılında başlatılmıştır. 2009, 2011-2013 yıllarında gerçekleştirilen çalışmalardan elde edilen bulgu ve buluntular kentin bugüne kadar bilinen tarihçesini değiştirmiştir. Kazı buluntuları Geç Neolitik - Erken Kalkolitik, MÖ 5. yüz yıl, MÖ 1 - MS 1. yüz yıl, MS 2. yüzyıl, MS 4 - 6. yüzyıl, MS 13 - 15. yüz yıla tarihlenmiştir. Bu tespitler araştırmaların ilerleyen dönemlerinde Kastabala ve bölge arkeolojisine dair eksik bilgileri tamamlayıcı bulgular vaad etmektedir.

Kent ve çevresinde sürdürülen kazı, sondaj ve araştırma çalışmalarından elde edilen bulgular kentin sınırlarının güneyde Ceyhan nehri, kuzeyde Karatepe, batıda Kırmıtlı Kuş Cenneti arasında genişleyen verimli ovayı kapsadığını belgelemiştir. Sur ile çevrili kent merkezindeki yapılar kale tepesinin hâkim olduğu küçük bir vadinin kuzey, güney ve doğu yamaçlarında tespit edilmiştir. Kayalık doğal yükseltiler kuzeyde yerleşmenin doğal sınırını oluşturmuştur. Kentin kuzeybatısında, kalenin kuzeydoğu eteğinde kayaya açılan geçit batı ile doğu konut alanlarını birbirine bağlamaktadır. Antik kentin Roma İmparatorluk döneminde (MS 2. yüzyıl) sur duvarı ile çevrili olmadığı, yok olduğuna değinilen savunma sisteminin MS 4. yüzyıl sonlarında inşa edildiği düşünülmektedir.

Şehir plancılığı açısından sütunlu cadde yerleşmenin ana aksını belirlemektedir. Çukurova'nın (Kilikia) farklı merkezlerinde olduğu gibi Kastabala'da da aksiyal simetriye katı biçimde uyulmadığı saptanmıştır. Geç Roma döneminde inşa edilen yapılar caddeyi bu yönde işgal etmiştir. Duvarlar ve tonozlar eğimli arazide düz teraslar elde edilmesini sağlamıştır. Kamu yapıları, Kale Tepesinin de yükseldiği kuzey yamaçta yoğunlaşmıştır. Kuzey yamaca oturtulan ızgara planlı uygulamada merkezî bir fikir ve topografyanın sunduğu imkanlar değerlendirilmiştir. Kuzey Sütunlu Cadde, kale, tiyatro, dükkanlar, kuzey kilise, konutlar bu plana uygun parsellerde inşa edilmiştir. Orta Çağ kalesi ise savunmaya elverişli kayalık bir tepe üzerinde yükselmektedir. Hamam yapısı tiyatronun güneyinde vadi tabanına inşa edilmiştir. Mevcut kamu yapılarının ilk yapı evresi Septimius Severus ve Severuslar dönemine tarihlenmektedir. Kentin kuzey yamacına ve yerleşmenin geliştiği vadinin güneybatı bölgesinde vadi tabanına inşa edilen iki kilise Kuzey Suriye mimarisinin etkilerini taşımakta olup, MS 5. yüzyıla tarihlenir.

Kastabala vadisinin güney yamacında yüzeyde görülen ve bilinmeyen tarihlerde gerçekleştirilmiş kaçak kazı çukurlarında açığa çıkan mimariye ait bezemeli bloklar bu alanlarda merkezi bir avlu çevresinde gelişen mekanlara sahip villa tipi konutlarının yoğunlaştığı fikrini vermektedir. Alandaki kayalık yüzeylerde görülen zeytinyağı ışıklarına ait tespitler, bu konutların bazılarının aynı zamanda çiftlik evi fonksiyonlu olduğunu işaret etmektedir.

Kastabala antik kentinin genişlediği alanı doğu, kuzey ve güneyde çevreleyen engebeli kayalık yamaçlarda çok sayıda mezar yapısı ve kaya mezarı mevcuttur. Nekropollerde toprak gömü, farklı boyut ve tipte lahitler de tespit edilmiştir. Batıda ise tuğla ve taş örgülü mimariye sahip farklı dönemlere tarihlenen anıt mezar yapılarına ait kalıntılar tarım arazilerinin içerisinde yükselmektedir. Nekropol alanlarında gerçekleştirdiğimiz araştırmalar bunların MS 1.-2. Yüz yıldan itibaren uzun süre kullanıldıklarını ortaya koymuştur.

Düziçi'nin Karagedik Beldesi'ndeki kaynaklardan çıkan su Kastabala'nın temiz su ihtiyacını karşılamak için üstü açık kanallar ile taşınmıştır. Suyun Ceyhan'dan (*Pyramos*) ve vadiden geçirilmesinde basınçlı su hattı sisteminden yararlanılmıştır. Kentin güneydoğusunda Kesmeburun köyünün doğu yamaçlarından Kastabala'ya ulaşan bu sistemin kent merkezine bağlantısı 2009 yılı çalışmalarımızda tarafımızdan tespit edilmişti. Kale Tepesinin güney eteğinde 2011 yılında başlayan ve halen devam eden sondaj çalışmalarından 2013 yılında elde edilen ilk bulgular bu alanda bir *nymphaeum* ve/veya su kaynağından kente ulaşan suyun kente dağıtıldığı merkezlerden birinin bu alanda yer aldığı fikrini vermektedir.

Kastabala'da sürdürülen araştırmalarda tespit edilen adak yazıtlarında adı okunan, ayrıca Kastabala kent sikkeleri üzerinde yer verilen betimleri tanrıça Artemis Perasia'nın kült merkezinin Kastabala'da olduğu düşünülmektedir. Ancak bu tanrıçaya ait tapınak henüz tespit edilememiştir. Kastabala vadisinin doğu ucundaki yamaçta iyi işçilikli bir duvar ile teras oluşturulmuştur. Bu terasta kazı başkanlığımızca Güneydoğu Tepesi olarak isimlendirilen kalın temenos duvarı ile çevrili alanda mimariye ait kalıntılar ve küçük buluntular tespit edilmiştir. Bunlar alandaki kültür dokusunun ilk yapı evresini MÖ 5. yüzyıla tarihlemeye yardımcı olmuştur.

## Hindistan İzlenimleri



*Tarih Bölümü araştırma görevlilerimizden Melis ÇELİKTAŞ M.S. 4-6. yüzyıllar arasında Hindistan'da yaşamış Türkler üzerine yürüttüğü doktora tezi için 11-21 Ekim tarihleri arasında Hindistan'daydı. Bu zaman dilimi içerisinde teziyle ilgili arşiv araştırmaları ve akademik görüşmelerinin yanında Hindistan'ı gezmeyi de ihmal etmeyen Çeliktaş, izlenimlerini bizlerle paylaştı.*

3.287.590 m<sup>2</sup>'lik bir alana sahip olan Hindistan'ın Başkenti, Yeni Delhi'dir. Pek çok din ve dillerin ülkesi olan Hindistan, yabancılar tarafından "Incredible India" olarak tanımlanır.

Kaynak toplamak ve araştırma yapmak amacıyla koyulduğumuz seyahatimiz boyunca Hindistan'da bulunan Türk yapılarını da ziyaret etme fırsatı bulduk.

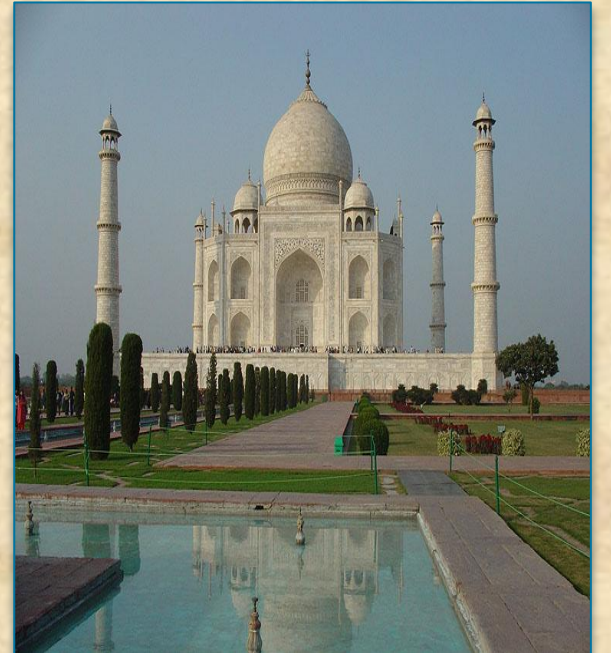


İlk gün, Mumbai aktarmalı bir yolculuktan sonra Varanasi'ye vardık. Önce Budha'nın Budizm ile ilgili öğretilerini yaymaya başladığı Sarnath'ı çığgın bir arı eşliğinde gezdik. Eski adı Benares olan Varanasi, Ganj nehri üzerinde olup Hindistan'da kutsal sayılan şehirlerdendir. Bir Hindu tanrısı Shiva'nın şehri Varanasi'de otele yerleştik. Ardından Ganga kenarındaki Ghat'lardan birinden teknemize binerek, büyük tapınaklardan gelen rahiplerin her akşam güneş battıktan sonra yaptıkları Ārti törenine tanık olduk.

Bir tür Puja olan bu törende hava, su, ateş ve toprak gibi elementler ve mantralar eşliğinde yapılan gösteriden sonra bir o kadar ilginç ölü yakma Ghat'larını teknemizle ziyaret ettik. Hindu inancına göre her ölü bedeninin özel ritüeller eşliğinde yakılması şarttır. Varanasi bunun için en kutsal sayılan yerlerden biridir ve özellikle yaşlılar burada, hac sırasında ölmeyi büyük şans olarak görürler.

İkinci günün sabahı çok erken saatte kalkarak yine tekne ile Ganga'ya açıldık. Bu sefer sabah güneşi ile beraber bu kutsal nehirde yıkanarak günahlarından arınmak ve yaşam döngüsünden kurtulup Moksha'ya (Nirvana) ulaşmak isteyen hacıları izledik.

Bir sonraki durak Agra şehrindeki Tac Mahal idi. Hindistan-Türk İmparatorluğunun 5. İmparatoru Şah Cihan tarafından çok sevdiği eşi Mümtaz Mahal (sarayın seçilmişisi) için yaptırılan bu zarif mermer türbeye 1632'de başlanmış ve ancak 1652 yılında tamamlanmıştır. Dış cephesindeki Kur'an surelerinin çokluğuyla dünyadaki yapılar arasında ilk sırada olan Tac Mahal aşkın sembolleştirilmiş halidir.



Ghat: yer, alan.

Ārti: Hindistan'da ölümler için ateş ile yapılan gösteri. Sanskrit bir kelime olup tapınma anlamında kullanılmaktadır.

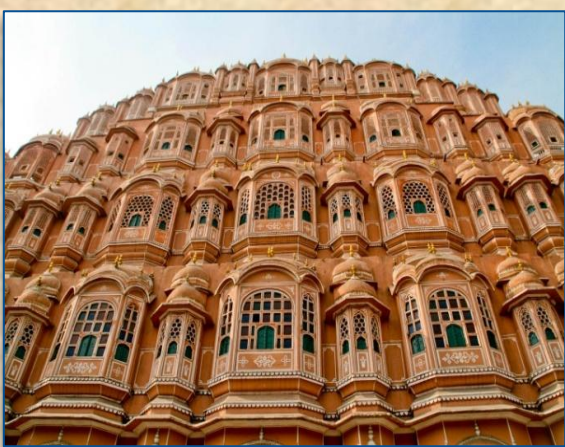
Mantra: ilahi, şiir.

Tac Mahal' den ayrılarak yine büyük bölümü Şah Cihan tarafından yaptırılmış Agra Kalesini ziyaret ettik. Kalenin yerinde aslında Babürşah'dan çok önce Hindular tarafından kullanılan bir kale vardır. Babürşah' in torunu Akbar tuğladan yapılmış ve harap haldeki bu kaleyi kum taşından yeniden inşa ettirir (1573). Daha sonra Oğlu Cihangir kaleye eklemeler yaptırır. Ayrıca Şah Cihan hastalanınca, oğlu Alemgir' in kararıyla, ömrünün son 8 yılını bu kalede kendi için yaptırılmış bölümlerden birinde geçirir ve burada hayata gözlerini yumar.

Agra'daki gezimizin sonunda akşam üzerine dair hedefimiz sahaflar çarşısı idi.

Tac Mahal gibi önemli bir turistik yapı burada olmasına rağmen şehir gerçekten bakımsızdı. Bir sonraki gün mücevher şehri olarak bilinen Jaipur' a doğru yola çıktık. Ama önce yolumuzun üzerinde bulunan hayalet şehir Fatehpur Sikri' ye uğradık. 1571 ile 1585 yılları arasında Akbar döneminde Hindistan Moğol İmparatorluğun başkentliğini yapmış bu kale şehrin hazin bir sonu olmuş. Sufi Şeyh Salim'in oğlu olacağına (hem de 3 tane) dair müjdesi ve hemen arkasından ilk oğlu Cihangir' in doğması Akbar' ı öylesine etkilemiş ki sufi şeyh ile karşılaştığı bölgeye onun istediği türbeyi yaptırmakla kalmamış, buraya koca bir şehir kurmuş. Ancak büyüdükçe büyüyen su sorunu çözülemeyince şehir 14 yıl gibi kısa bir süre sonra terk edilmiş.

Jaipur'a vardığımız ilk gün yine sahaflar çarşısına doğru yola çıktık. Sahafların Hindistan tarihi ile ilgili sordukları sorulara verdiğimiz cevaplar onları çok mutlu etti. Yıllarca sömürge hayatı yaşamış



olmalarından kaynaklansa gerek ki hepsi kendilerine özgü bir şeyleri kanıtlama peşindelerdi. Jaipur'da olduğumuz süre içerisinde Hawa Mahal'de de bulunduk. 1000 Pencere Saray, Rüzgarlı Saray gibi isimleri de olan saray dışardan beş katlı görünse de aslında iki kattan oluşmaktadır. Saray hanımları dışarıdan görünmeksizin eğimli cephede bulunan sayısız minik pencerelerden dışarıyı seyrederek ve bunlardan giren rüzgâr ile serinlerlermiş ki Hawa Mahal adı da buradan gelir.

Hawa Mahal' den sonra durağımız Amer Kalesi. Jaipur mihraceleri 1728 yılında, ovada bulunan Jaipur şehrini kurmadan önce 12. yüzyıldan itibaren bu kale ve civarında yaşamışlar. Esasen başlangıçta kalenin üstündeki tepede bulunan Jaigarh Kalesi'nde ikamet edilmiş ancak özellikle Akbar döneminde Hindistan-Türk İmparatorluğu ile kurulan iyi ilişkiler sonucunda zenginleşen ve güçlenen mihraceler bu ihtişamlı yeni kaleyi ve sarayı inşa ettirmişler. Filler üzerinde Güneş Kapısı'ndan girdiğimiz büyük avlu geçekten göz alıcıydı. Kaleleri ve eski şehri korumak için inşa edilmiş olan üç kilometrelik duvarlar ise tepelerin üzerinden öylesine doğal bir şekilde inşa edilmişti ki sanki binlerce yıldır orada gibiydiler.

Öğleden sonra Mihrace Jai Singh'in ülkenin beş ayrı yerinde inşa ettirdiği gözlem evlerinden en iyi durumda olan Jantar Mantar'ı ziyaret ettik. Çok başarılı ve bir o kadar da ilginç bir kişiliğe sahip Hint mihracesi olan Jai Singh, Hindular için çok önemli astrolojik ölçümlerin yapılabilmesi için devasa boyutlarda aletler yaptırarak hatasız sonuçlara ulaşabileceğini düşünmüşse de inşaat ustalarının konu ile ilgili bilgilerinin azlığı maalesef onu haksız çıkarmıştır. Ancak yine de bugün bile saati (Jaipur), gezegenlerin dünyaya uzaklığını vb. az bir hata ile ölçmek mümkün bu aletlerle.





Jaipur'dan sonra Delhi'ye doğru bol kornalı ve frenli bir yolculuğa çıktık. Delhi' de konaklamadan dünyanın en büyük hava limanlarından biri olan Indra Gandhi Hava Limanı'ndan Nepal'in baş şehri Kathmandu' ya Himalaya manzaraları eşliğinde uçtuk. Nepal'e vardığımız ilk gün yine biz kitapçılar çarşısını aramaya koyulduk ve işimize yarar kitapları satın aldık.

Ertesi sabah ilk durağımız Svayambhunath Stupası idi. Kathamandu Vadisi'ne hâkim bir tepede bulunan stupaya tırmanmadan önce burada yaşayan ve kutsal sayılan sevimli maymunları fotoğrafladık. Bir efsaneye göre vadide bulunan bir gölde çevreye ışık saçan bir nilüfer çiçeği, Himalayalar'ın arkasında ibadet eden bir Budist rahibin dikkatini çeker. Rahip uçarak dağları aşar ve asası ile dokunmak suretiyle gölü kurutur. Göl bugünkü tepeye, nilüfer çiçeği de stupaya dönüşür.

Öğlene doğru bir açık hava müzesi olan Kathmandu Durbar Meydanı'na gittik. Maymun Tapınağı, Hindu tanrıları Shiva ve Parwati'nin minik heykellerinin bizlere pencereden baktığı Shiva Tapınağı, senede bir gün halka açılan Taleju Tapınağı ve en sonunda Hanuman Dhoka veya Kraliyet Sarayı duraklarımızdı. Buradaki ahşap oymacılığının mükemmelliği gerçekten görülmeye değer.

Katmandu'daki seyahatimizin ardından üç gün kalacağımız Delhi'ye geri döndük. Şehrin kalabalığı bize hoş geldin derken bir yandan da artık Hindistan maceramızın sonuna yaklaşıyor olmak bizi üzüyordu.

Cumartesi sabahı ilk durağımız Şah Cihan tarafından kurulmuş, eski ismi Shahjahanabad olan Eski Delhi'de bulunan Jama Mescit. 25.000 kişi alan bu camiden sonra ünlü toptancı pazarı Chandni Chowk'da Hindistan'a özgü üç tekerlekli bisiklet olan rikşalarımızla kısa bir gezi yaptık.

Hindistan'ın Büyük Britanya yönetiminde olduğu dönemde, Yeni Delhi Şef Mimarı Sir Edwin Lutyen tarafından tasarlanmış ve inşaatı gerçekleştirilmiş olan Hindistan Kapısı'nın ilk taşı 10 Şubat 1921 tarihinde Connaught Dükü tarafından törenle yerine konmuştur. Yapımı on yıl süren anıt 1931 yılında açılmıştır. Kapının üzeri I.Dünya Savaşı ve Afgan Savaşı'nda ölen askerlerin isimleri ile süslenmiştir. Yapının yüksekliği 42 metredir. 1972 yılında, anıtın altına siyah mermer bir kaide yerleştirilmiş, kaidenin üzerinde ise namlusu yere bakan ve askerî bir miğfer taşıyan anıtsal bir



form oluşturulmuştur. 'Amar Jawan Jyoti' yani 'Ölümsüz Asker Ateşi' olarak da adlandırılan anıttaki ateş, 1971 yılında Hint-Pakistan savaşında hayatını kaybeden askerlerin anısına kesintisiz olarak yanmaktadır. Anıt, 26 Ocak 1972 tarihinde başkan Indra Gandhi tarafından resmî olarak açılmıştır.

Her yıl 26 Ocak tarihindeki Cumhuriyet Bayramı kutlamalarının merkezi konumunda olan Hint Kapısı diğer zamanlarda, etrafındaki yeşil alanları ve küçük göletleri ile Delhi halkı için önemli bir piknik alanı olarak kullanılır.

Son iki gün, bana kabul mektubu göndererek Hindistan'ı ve Delhi Üniversitesi'ni ziyaret imkanı sunan sayın Hocam Vinod Tiwari ile görüşmeye ayrılmıştı. İlgili pek çok kaynağa erişebilmem onun yardımları sayesinde oldu. Nihayet, Hindistan'a gitme amaçlarımı yerine getirmenin keyfi; ülkeme, milletime yararlı olabilecek kaynakları elde etmenin mutluluğu ile ana vatanımıza geri döndük.

## YAYINLAR

### MAKALELER ve BİLDİRİLER

AKDOĞAR, Hatice Tuğba - TEZCAN, Mehmet. "Type Parlant Coins of the Cities of Asia Minor in the Archaic and Classical Periods", *Remarks The journal as Signum International Society for Mark Studies*, 1: 28-42.

ALKAN, Necmettin. "Ahmet Ziyaüddin Gümüşhanevi: Dönemin Osmanlısı ve Zamanın Ruhunu Anlamak", *I. Uluslararası Ahmet Ziyaüddin Gümüşhanevi Sempozyumu*, 3-5 Ekim, Gümüşhane.

ALKAN, Necmettin. "Aliya İzzetbegoviç ve Bilge Kral Üzerine Bazı Düşünceler", *Uluslararası Aliya Sempozyumu*, 23-24 Kasım, Saraybosna.

ALPTEKİN, Musa Yavuz. "Sosyolojide Coğrafyacı Yaklaşım ve Trabzon'da Toplumsal Karakterin Ekolojik Yorumu", *Karadeniz İncelemeleri Dergisi*, 15: 77-98.

CAN, Badegül. "Dünden Bugüne Türkiye'de Aleksandr Soljenitsın", *Türkiye Aleksandr Soljenitsın'ı okuyor: Nesillerin Deneyimi Paneli*, 19-20 Aralık, Kayseri.

CAN, Badegül. "Tarih -Edebiyat Penceresinden Büyük Vatan Savaşına Yaklaşım: Savaş Siperlerinden Rus Edebiyatına", *BAKEA Sempozyumu*, 9-11 Ekim, Gaziantep.

CANER, Fırat. "Turgut Uyar'da Ataerkillik Simgesi Olarak "Geyik", Emine Gürsoy Naskali. **Geyik Kitabı**. İstanbul: KİTABEVİ. 209-220.

CANER, Fırat. "Dıranas'ın Şiirlerinde Kendinden Geçmenin Rolü ve İşlevi", Bahriye Çeri. **Ahmet Muhip Dıranas**. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. 258-269.

COŞAR, Asiye Mevhibe. "Bir Kimlik Tutumu ve Bir Ad Seçimi Ad Olarak e-posta Adresleri". *Yeni Türkiye (Türkçe Özel Sayısı)*. 55: 13-78.

COŞAR, Asiye Mevhibe. "Yer Adlarında Görülen Ses Olayları Üzerine Bir İnceleme", *VI. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, 4-7 Aralık, Bursa.

ÇIRAKLI, M. Zeki. "Kurmaca (ca) Değil Kurcalama: Bir Anlatı Problematikliği Olarak Hayıflanma" [Of Fiction(ality) and Violation of Narrative Conventions in F. Caner's Experimental Narrative Hayıflanma], *Hece*, 203:114-124.

ÇIRAKLI, M. Zeki. "Otobiyografiden Kurmaca'ya Gece Dersleri: Tür, Temsil, Teknik" [Elements of Autobiography and Fiction in Night Lessons: Genre, Representation, Technique] *Ada Kültür Edebiyat Dergisi*, 17-18: 25-45.

ÇIRAKLI, M. Zeki. "Orhan Kemal'in Bir Çocuk Adlı Öyküsünde Klasik ve Postklasik Anlatıbilim Öğeleri: "Vitrine Bakan Çocuk" İmgesi" *Hece Dergisi ORHAN KEMAL Özel Sayısı*, 205: 401-410.

DEMİREL, Elif - SHAHRIARI Ahmadi, H. "Lexical Bundles in Research Article Acknowledgments: A Corpus Comparison", *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 28/2: 457-468.

DEMİREL, Elif - GÜLİZ, Aydın. "A Corpus Comparison of Lexical Bundles in Academic Papers of Turkish and German Students", *Culture in Language: Academic English Variation in Research Conference*. July 19-21, Almanya.

ELİUZ, Ülkü. "Dolaylı Yeniden Doğuşun Kutsanmış Adı Aytmatov Anlatılarında Kadın Olgusu". Ercan Köksal. **Büyük Bozkırın Oğlu: Cengiz Aytmatov**. Ankara: Laçın Yayınevi. 9-38.

ELİUZ, Ülkü. "Orhan Kemal'in Romanlarında İsim-İçerik İlişkisi". *Hece*, Ocak, 205: 175-198.

ERBAY, Şakire. "The Amish: A distinctive cosmos serving well for a philological dualism", *Narrative and Language Studies*. 1(1), 1-19.

GÜNDAY, Merve. "Windows and Womanly Secrecies in Flaubert's Madam Bovary, Faulkner's As I Lay Dying, and Joyce's "Eveline". *Narrative and Language Studies*. 1/1: 1-16.

GÜNEŞ, Bahadır. "Belagat ve Dil Bilimi Terimleri Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi", *VI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, 4-7 Aralık, Bursa.

GÜNEŞ, Bahadır. "Valeh Hacılar'ın Dilinde Arkaik Sözcükler", *TEKE (Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim) Dergisi*, 2/4: 116-130.

KURT, Aysula. "Hegemonik" Erkeklikten "Kadınlaştırılmış" Erkekliğe Biscolata Reklamlarında Erkekliğin Üretimi ve Yeniden Üretimi", *VII. Ulusal Sosyoloji Kongresi*, 2-5 Ekim, Muğla.

KAYAOĞLU, M. Naci - ERBAY, Şakire. - DAĞ-AKBAŞ, Raşide. "Aqualitative Inquiry: Students' Experiences with Web-based Grammar Instruction", *6<sup>th</sup> Social Sciences Education Symposium*. October 3-5, Trabzon.

KAYAOĞLU, M. Naci - ÖZBAY, A.Şükrü. "Using computerized corpus in an tertiary level efl translation classroom as a teaching and learning tool", *6<sup>th</sup> Social Sciences Education Symposium*. October 3-5, Trabzon.

KAYAOĞLU, M. Naci - ÖZBAY, Ali Şükrü. "EFL Teacher's Reflections towards the Use of Computerized Corpora as a Teaching Tool in Their Classrooms (ittest)", *Rome 2013: Int'l Conference for Academic Disciplines*.

KURT, Aysula. "Hegemonik" Erkeklikten "Kadınlaştırılmış" Erkekliğe Biscolata Reklamlarında Erkekliğin Üretimi ve Yeniden Üretimi", *VII. Ulusal Sosyoloji Kongresi*, 2-5 Ekim, Muğla.

KÜÇÜKER, Yüksel, "Pontus Meselesi Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi", *KARAM*, 40: 55-76.

MANAP, Pelin. "Emsâl ü Neşâyih-i Türkî (Giriş- metin- Dizin- Tıpkıbasım)", *Karadeniz Araştırmaları Dergisi*, 40: 171-174.

MANAP, Pelin. "Eski Anadolu Türkçesinde İsteme Kipliği", *VI. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, 4-7 Aralık, Bursa.

OKUR, Mehmet. "Birinci Dünya Savaşı sonrası Suriye Üzerinde İngiliz-Fransız Rekabeti ve Arthur J. Balfour'un bir Memorandumu", *Milli Mücadele'de Güney Bölgesi Sempozyumu*, 25-27 Aralık, Gaziantep.

OKUR, Mehmet. "Lozan Konferansında Ermeni Yurdu Meselesi ve ABD Heyetinin Tutumu", *Cumhuriyet Tarihi Araştırmaları I: 90.yılında Lozan ve Türkiye Cumhuriyeti Uluslararası Sempozyumu*, 13-15 Kasım, Ankara.

OKUR, Mehmet. "Türkiye'de Kazakistan Tarihi ve İki Ülke Arasındaki İlişkiler Üzerine Yapılan Akademik Çalışmalar (1991-2013)", *Kazakistan-Türkiye İlişkilerinin Geleceği Uluslararası Sempozyumu*, 31 Ekim - 4 Kasım, Kazakistan.

ÖKSÜZ, Melek. "Trablusgarp ve Bingazi Havalisi Mevaki-i Harbiyyesi İane Defteri'ne Göre Trablusgarp Savaşı İçin Trabzon'dan Toplanan Yardımlar", *Karadeniz İncelemeleri Dergisi*, 15: 147-203.

ÖZÇAMKAN, Gülşen. "Klasik Öncesi Çağataycanın Dil Özelliklerine Dair", *VI. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu*, 4-7 Aralık, Bursa.

PAŞAOĞLU, D. Derin. "19.yy'dan Günümüze Türkiye'de Nogay Varlığı", *III. Uluslararası Tatarların Tarihi Mirası Konferansı*, 9-11 Ekim, Eskişehir.

SAĞLAM, Hasan. "What language change tells us: A case Study", *Narrative and Language Studies*. 1/1: 1-17.

SAĞLAM, Hasan - KAYAOĞLU, M. Naci. "Creative Drama: A possible way to alleviate foreign language anxiety", *RELC Journal*. 44: 377-394.

SEMİZ, Öznur, SALTAŞ, Doğan. "An Analysis of Classroom Interaction in an EFL Classroom in the light of Flanders Interaction Analysis (FIA) System", *Proceedings: 13th International Language, Literature and Stylistics Symposium: Simple Style*. 1005-1026.

ŞENÖDEYİCİ, Özer - USLUER, Fatih. "Abdülbaki Gölpınarlı'nın Hurufilikle İlgili Çalışmaları", **Abdülbaki Gölpınarlı**, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. 83-114.

ŞENÖDEYİCİ, Özer. "Klâsik Şiire Akseden Karagöz", *Gazi Türkiyat*, 13 (Güz): 111-120.

ŞENÖDEYİCİ, Özer. "Nesîmî'nin Mahlasları Problemi", *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, 68 (Kış): 171-199.

TAMER-GÖZÜBÜYÜK, Mine. "Yaşam Boyu Öğrenme İçin Ulusal Yeterlilikler Çerçevesi: Avrupa ve Türkiye Örneği" *Uluslararası EPÖDER Dergisi*, 5:

TAMER-GÖZÜBÜYÜK, Mine. "Türkiye'de Siyaset ve Toplum İlişkileri", Mimar Türkkahraman - Esra Köten. **Siyaset Sosyolojisi**. İstanbul: Lisans Yayıncılık.

TAMER-GÖZÜBÜYÜK, Mine. "Sosyolojik Kuramlar", İhsan Çapcıoğlu&Hayati Beşirli. **Sosyoloji**, Ankara: Grafiker Yayınları.

TAMER-GÖZÜBÜYÜK, M. "Sürdürülebilir Demokratik Toplumlar İçin Eğitimin Kilit Rolü", *Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 6/2: 17-24. (Makalenin orijinal adı: Claudia Lenz'in "The Key Role of Education for Sustainable Democratic Societies")

USTA, Bahar. "Dün Bugün Arasında Gidiş Gelişler: Trabzon Örneğinde Kent Mekanı Olarak Mahalle Üzerinden Suçu Okumak", *VII. Ulusal Sosyoloji Kongresi*, 2-5 Ekim, Muğla.

ÜÇÜNCÜ, Uğur, "Kadirbeyzade Zeki Bey'in TBMM'deki Faaliyetleri ve Gümüşhane Çevresine Katkıları", *Türk Siyasi Hayatında Zeki Bey Paneli*, 28 Kasım, Gümüşhane.

ÜÇÜNCÜ, Uğur. "Atatürk'ün Cenaze Merasimi sırasında Türkiye'de yapılan Anma Törenleri", *VIII.Milletlerarası Türkoloji Kongresi*, 30 Eylül- 4 Ekim, İstanbul.

YAVUZ, Mehmet- TAVUKÇU A. Yalçın. "Doğukapı-Akkaya-Kars Sarıkamış-Erzurum Eski Demiryolu Hattı ve Mimari Yapılanması (II)", *XVII. Ortaçağ-Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, 2-5 Ekim.

YEMEZ, Öznur. "Loss of Self and the Struggle for Individuality in Kate Chopin's The Awakening". *Narrative and Language Studies*, 1/1: 1-12.

ZİBANDE, Saye - PAMUKOĞLU, Melek. "Let's examine your abdominal region: a conversation analytical study of doctor-patient communication", *Narrative and Language Studies*. 1/1:

## KİTAPLAR

### Mücahit Kaçar'ın *Örnek Metinler* Adlı Kitabı Yayımlandı



Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mücahit KAÇAR'ın hazırladığı *Osmanlı Türkçesi ve Eski Edebiyat Dersleri için Örnek Metinler*, Büyüyen Ay Yayınları'ndan çıktı.

Osmanlı Türkçesi ve Eski Türk Edebiyatı dersleri için hazırlanan bu çalışma başta nesih, ta'lik/nesta'lik ve rik'a olmak üzere birçok farklı hat çeşidiyle kaleme alınmış Divan şairlerinin yazma eserlerinden örnekler içermektedir. Şeyhî, Avnî, Necâtî Bey, Fuzûlî, Rûhî-i Bağdadî, Muhibbî, Bâkî, Hayâlî Bey, Taşlıcalı Yahyâ, Nef'i, Nâilî, Neşâtî, Nedîm ve Şeyh Gâlib gibi şairlerin divanlarının yazma nüshalarından, farklı yazı türleri ile kaleme alınmış şiirlerinin bir araya geldiği eserde, şiir örnekleri ile şiirlerin okunuşu karşılıklı sayfalar halinde verilmiştir.

Seçilen metinlerin Eski Türk Edebiyatı derslerine konu olan temel manzum metinler olmasına da dikkat edilen bu çalışmanın benzerlerinden bir farkı da Divan şairlerinin kitaba alınan gazellerinden 16 tanesinin şerhini de içermesidir. Öğrenmeyi kolaylaştırıcı bir işleve sahip olması arzulanarak hazırlanan *Örnek Metinler*, böylece hem farklı hat çeşitleriyle yazılmış metinleri ve okunmuş şekillerini arayanlar hem de Divan Şiiri metinlerini anlamaya çalışanlar için faydalı olacak bir kılavuz kitap.

### Özer ŞENÖDEYİCİ'nin *Osmanlı Türkçesi Seçme Metinler* Kitabı Okurlarıyla Buluştu



Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ'nin kaleminden çıkan *Osmanlı Türkçesi Seçme Metinler* adlı eseri Kesit Yayınlarından çıktı.

Şenödeyici, kitabın amacını ve muhtevasını kısaca şöyle özetlemiştir.

“Arap harfli Türk yazısı, milletimizin asırlar boyunca kullandığı; yalnızca maddî bir materyal değil, aynı zamanda manevî iklimlerin sözcüsü olarak gördüğü bir kültür taşıyıcısıdır. Ecdattan kalan kültür mirasının gereği gibi değerlendirilebilmesi için, eski yazı ile kaleme alınmış metinlerin yeni nesillerce okunup anlaşılması önem arz eder. Böyle bir ihtiyaca cevap vermesi için hazırlanan elinizdeki eser, başta estetik ve eski şiir mevzularında yazılan denemelerden, hikâyelerden ve şiirlerden oluşmaktadır. Okuyucu, bu sayede Arap harfli Türk yazısının büyüleyici dünyasıyla edebi haz duyarak tanışma imkânı bulmaktadır.”

## Görev Değişimleri, Atamalar, Ödüller

### Merve GÜNDAY aramıza katıldı



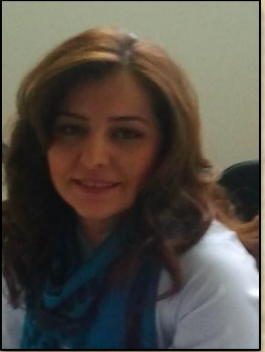
Lisans eğitimini 2011 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümünde tamamlayan Merve Günday, geçtiğimiz ay lisans eğitimini tamamladığı bölümde araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. Yüksek lisans eğitimine Ankara Dil Tarih Coğrafya Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı anabilim dalında devam etmektedir.

### Mete KURTOĞLU aramıza katıldı



05.12.2013 tarihinde aramıza katılan Araş. Gör. Mete Kurtoğlu, Sosyoloji Bölümü, Toplumsal Yapı ve Değişme Anabilim dalında görev yapmaktadır. Lisans ve yüksek lisans eğitimini ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi'nde tamamlayan Kurtoğlu, doktorasını ODTÜ Sosyoloji bölümünde sürdürmektedir.

### R. Çiğdem ÖRNEK aramıza katıldı



Atatürk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü 2008 mezunlarından R. Çiğdem Örnek, 10 Ocak 2014 tarihi itibarıyla fakültemizin Sanat Tarihi Bölümü, Türk İslam Sanatları Anabilim dalına ÖYP kapsamında araştırma görevlisi olarak atanmıştır. Atatürk Üniversitesi'nde Türk İslam Sanatları anabilim dalında yüksek lisansına devam etmektedir.

### Esra ÖZKAN aramıza katıldı.



7 Ocak 2014 tarihi itibarıyla fakültemizin Sanat Tarihi Bölümü, Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Anabilim dalına araştırma görevlisi olarak atanan Esra Özkan, lisansını Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde tamamlamıştır. Aynı üniversitede "Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat" Anabilim dalında ve Sosyoloji Bölümünde "Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları" Anabilim Dalında da yüksek lisansına devam etmektedir.

### Miraç TOSUN döndü.



Trabzon'da dünyaya gelen Miraç Tosun Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde 2000 yılında lisans, 2005 yılında da yüksek lisans eğitimini bitirdi. Doktorasını İstanbul Üniversitesinde tamamlayan Tosun, 2013'ün Aralık ayında Karadeniz Teknik Üniversitesi'ne döndü. Dr. Arş. Gör. Miraç Tosun, Tarih Bölümü'nde; Yeniçağ Tarihi alanında çalışmalarını sürdürmektedir.

## Murat AŞCI aramıza katıldı



Yrd. Doç. Dr. Murat AŞCI, 1974 Rize doğumludur. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamlamıştır. Ardından Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden başarıyla mezun

olan AŞCI yüksek lisans ve doktora eğitimini Moskova Puşkin Enstitüsü Rus Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamlamıştır. Filoloji Doktoru olan AŞCI, yabancı dil olarak Rusça'nın öğretimi üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

## Eyyub ŞİMŞEK aramızdan ayrıldı



Eyyub Şimşek, 1980 İskenderun doğumludur. Eğitim hayatını Karadeniz Teknik Üniversitesinde sürdüren Şimşek, sırasıyla 2002 yılında lisans; 2007 yılında yüksek lisans ve 2013

yılında doktora programlarını başarıyla tamamlayarak doktor unvanını almıştır. 2014 yılında Aksaray Üniversitesinde Yardımcı Doçent olarak göreve başlamıştır.

## Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü Fırat CANER'in



2013 yılı Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Fırat CANER'e verildi.

Türkiye'nin edebiyat alanındaki en prestijli ödüllerinden biri olan Cevdet Kudret Edebiyat Ödülleri 1993 yılından bu yana verilmektedir. Her yıl dönüşümlü olarak farklı bir türe verilen ödül bu yıl şiir türünde sahibini buldu.

Hilmi Yavuz, Egemen Berköz, Cevat Çapan, Güven Turan ve Metin Celâl'den oluşan seçici kurul, "cesur olmasının yanında, tutarlı ve dengeli şiir dili" nedeniyle ödülü Fırat Caner'in *Zeval* adlı şiir kitabına vermeyi uygun buldu.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve TÜYAP'ın işbirliğiyle düzenlenen ödül töreni 03 Kasım 2013 Pazar günü TÜYAP Kitap Fuarı'nda yapıldı.

## Mehmet TEZCAN'a Türk Dünyası Hizmet Ödülü



Fakültemiz Tarih bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Mehmet TEZCAN, Valeh HACILAR Uluslararası Bilimsel ve Kültürel Araştırmalar Vakfı tarafından

2013 YILI TÜRK DÜNYASI HİZMET ÖDÜLÜ'ne layık bulunmuştur. Prof. Dr. Cengiz ALYILMAZ'ın genel başkanı olduğu vakıftan yapılan açıklamaya göre ödül, 11 Mart 2014 tarihinde Kırgısıztan'ın başkenti Bişkek'te yapılacak törende Sayın TEZCAN'a takdim edilecektir.