

2020 – 2021 GÜZ YARIYILI BİTİRME PROJESİ SORULARI VE CEVAPLARI

1. Dosya tesliminde A4 ön inceleme dosyası dışında bir şey teslim edilecek mi? Yani ekstradan hazırlanacak olan sunumların yüklenmesi şartı var mı?

Sunuların önceden yüklenmesi şartı yok. Ekran paylaşılarak dosya sunumu gerçekleşecektir.

2. Oyunculuk terimi araştırıldığında sinema ve televizyon oyunculuğu, tiyatro oyunculuğu, drama gibi alt dalları olduğu görülmüştür bu dallar arasından biri seçilip özelleştirilerek konu o şekilde işlenebilir mi? Yoksa içerik tüm dalları kapsamlı mıdır? Hikâye kurgusunda istediğimiz gibi işlevi özelleştirme yapabiliyor muyuz?

Föyünüzde gerekli açıklamalar yapılmıştır.

3. Oyunculuk akademisinde kişi sayısı sınırlaması var mıdır? Öğitmen ve öğrenci sayısı belli midir yoksa tasarımcıya mı bırakılmıştır?

Tasarımcıya bırakılmıştır.

4. Planda bulunan taşıyıcı olmayan iç mekân duvarları kırılabilir mi? Tasarımcının konsepti doğrultusunda yeni bölünmeler yapılabilir mi?

Taşıyıcı sisteme müdahale edilmemek koşuluyla yapılabilir.

5. Giriş katta WC'leri konferans salonundan ayıran duvar tesisat sebebiyle mi çift duvar yapılmış yoksa yapının taşıyıcılığına bir etkisi var mı? Kırılabilir mi?

Taşıyıcı sistem planda belirtilmiştir.

6. Planda mevcut yapı iki farklı bina olarak kurgulanmış. Biz de yapıyı iki farklı bina olarak mı ele alacağız ya da kurguya göre alabilir miyiz?

Yapı iki farklı bina olarak kurgulanmamıştır, föyü tekrar inceleyiniz.

7. İki katta da mevcuttaki ikişer adet erkek/kadın WC sabit kalmalı mı? Tasarıma göre yer değişikliği yapabilir miyiz? Sabit ise malzeme, renk değişikliği vs. yapılabilir miyiz?

Tuvaletlerde değişiklik yapılabilir.

8. Cephe tasarımı yapılacak mı? Cepheye istenilen kapatmalar yapılabilir mi? Cepheye müdahale etmemiz mümkün değilse iç mekândan kapatmalar sağlanabilir mi? Cephedeki cam yüzeylerin boyut ve karakterleri değiştirilebilir miyiz?

Cephe karakterini bozulmayacak şekilde iç mekanda istenilen değişiklikler ve uygulamalar yapılabilir.

9. Merdivenin konumu değiştirilebilir mi? Değiştirilemiyorsa merdiven tasarımında değişiklik yapılabilir mi? Merdivenlerin malzemesi, taşıyıcısı veya konumu değişebilir mi?

Merdiven yeri ve formu değiştirilmemek kaydıyla istenilen değişiklikler yapılabilir.

10. Zemin kat +1.00 kotunda olan basamaklar sabit kalacak mı? Giriş kat ve 1. Kat arasında bulunan ara kata müdahale edilebilir mi? Onun için farklı tasarım önerileri getirilebilir mi?

Yapı içindeki kotlara müdahale edilmeyecektir.

11. Merdiven sabit kalacak ise yapıda var olan merdivene ek merdiven kurgulanabilir mi? Kurgulanması dahilinde döşeme üzerinde istenildiği gibi boşluk açılabilir mi? Bir sınırlama var mıdır?

İhtiyaç doğrultusunda ek merdiven kurgulanabilir.

12.Galeri boşluğu açılabilir mi? Galeri boşluğu tasarlanırken Herhangi bir şart veya sınırlama var mıdır? Ayrıca galeri boşluğu açılırsa bir m2 sınırlaması var mıdır?

Taşıyıcı sistem dikkate alınarak her türlü müdahale yapılabilir.

13.Ana giriş değişebilir mi? Giriş kapısının boyutları vs. değişebilir mi? Mekânın kuzey cephesinde iki, güney cephesinde bir giriş var hangisi ya da hangileri kullanılabilir?

Hayır!

14.Yapıda bulunan girişlerin hepsi korunmak zorunda mı? Var olan girişleri tamamen kapatıp yapılacak tasarım doğrultusunda yeni giriş kapıları planlanabilir mi?

Hayır!

15.Giriş katın zeminindeki kot farkı düşünülecek olursa tasarımda rampalar kurgulanabilir mi? yine aynı kot farkı düşünüldüğünde iki kot arasında kademeli olarak farklı kotlar kurgulanabilir mi?

Tasarımcıya bırakılmıştır.

16.Asansör olmalı mı yoksa tasarımcının mekan kurgusuna göre olmayabilir mi?

Tasarımcıya bırakılmıştır. Engelli erişimi dikkate alınacaktır.

17.Zemin kata çıkmak için ve bina içinde kullanım için engelli rampası tasarıma eklenme şartı var mı? Engelli erişimini sağlamamız gerekir mi?

Lütfen föyü inceleyiniz.

18.Kantin mekânı üzerindeki örtü sistemi değiştirilebiliyor mu, kaldırılabilir mi?

Orijinal plana sadık kalınacaktır.

19.Zemin katta kantin bölümünün tavan malzemesi değiştirilebilir miyiz?

Orijinal plana sadık kalınacaktır.

20.Hali hazırda kantin olarak kullanılan kısım, üstündeki yarı şeffaf kaplamayla aydınlık bir mekan olarak göze çarpıyor fakat estetik yönden sınıfta kaldığı bir gerçek. Ayrıca yapım aşamasında muhtemelen dış mekan olarak kurgulanmıştı. Buna göre; kendi yapacağımız proje gereksinimlerine de uygun olarak belirtilen alanı peyzaj çalışmalarıyla birlikte açık alana dönüştürebilir miyiz?

Orijinal plana sadık kalınacaktır. Yarı açık mekan olarak kullanılabilir. Yapı ekleri dikkate alınmayacaktır.

21.Yapının çevresinde bir peyzaj çalışması isteniyor mu?

Hayır.

22.Proje kapsamında kapsamlı bir gösteri salonu (çok amaçlı salon/ tiyatro oyunlarının sergileneceği bir alan planlanacak mı? Böyle bir durumda kaç kişilik olması gerekir ve eğer planlanırsa izleyici kitle için ayrı giriş ayrı resepsiyon ve WC de kurgulanacak mı?

Tasarımcıya bırakılmıştır.

23.Tasarlanan akademinin KTÜ bünyesinde faaliyet gösterdiği mi düşünülecek yoksa ayrı özel bir kurum gibi kurgulanabilir mi?

Tasarımcıya bırakılmıştır.

24.Ek işlev kurgulanabilir mi? Bir sınırlama var mıdır?

Tasarımcıya bırakılmıştır.

25.Bazı mekanlarda doğal havalandırma önerebilir miyiz yoksa oluşturulan her mekanda havalandırma tesisatı kurgulamamız gerekli mi?

İklimlendirme kararı tasarımcıya bırakılmıştır.

26.Şu an içerisinde bulunduğumuz şartlar göz önüne alındığında global bir salgın yaşanmakta ve herhangi bir öğrenim kurumu buna hazırlıklı olmadığı için eğitim sürecinde aksaklıklar yaşanmaktadır. Tasarım aşamasında mekan kurgusu oluşturulurken eğitimin devamlılığı için bu gibi bir salgın durumu da dikkate alınmalı mıdır?(Yoksa şu an dijital platformdan devam eden eğitim programı bir alternatif olarak görülüp tasarımda salgın durumu dikkate alınmayabilir mi?)

Tasarımcıya bırakılmıştır.