KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
ORMAN FAKÜLTESİ
ORMAN ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

SEMİNER SERİSİ

Tasarımda Düşünme Süreci

Doç. Dr. Arzu KALIN

Tarih: 12.12.2019
Saat : 13.15
Yer : OEM Ceviz Dersliği

KTÜ ORMAN FAKÜLTESİ
ORMAN ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
SEMİNER SERİSİ
TASARIMDA
DÜŞÜNME SÜRECİ
DOÇ. DR. ARZU KALDN
KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYESİ

KTÜ ORMAN FAKÜLTESİ
ORMAN ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
SEMİNER SERİSİ
TASARIMDA
DÜŞÜNME SÜRECİ
DOÇ. DR. ARZU KALIN
KTÜ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYESİ

KAVRAMSAL DÜŞÜNME
GİRDİ
ÇIKTI
KARA KUTU
YARATICI SÜREÇ
KAVRAMSAL DÜŞÜNME
YARATICI TASARLAMA
DÜŞÜNME
TASARLAMA
KAVRAM
En genel anlamıyla "bir nesnenin veya düşüncenin zihnindeki soyut ve genel tasarımı" şeklinde tanımlanan KAVRAM, düşüncenin bir başlangıç noktası olmayıp, düşüncenin kendisini topladığı, yoğunlaştığı bir noktadır; düşüncenin bir bütüne, bir bireşime, bir birliğe dönüşmüş biçimidir
tasarım bağlamında bakıldığında kavram; fikir, düşünce, kabul ve gözlem gibi çeşitli elemanları bir bütün
nda entegre eden "fikir" şeklinde açıklanabilir. Bununla birlikte kavram, programa ilişkin gerekleri, içerik
bağlamın ve felsefi düşüncelerin bir araya getirildiği özel bir yaklaşım veya yol olarak da tanımlanabilir.

KAVRAMSAL DÜŞÜNMENİN BİLEŞENLERİ
THE 3 ELEMENTS OF CONCEPTUAL THINKING AND SKETCHING
ENTITIES
WHO? WHAT?
RELATIONSHIPS
WHERE? HOW? WHY?
SPACES
WHERE? HOW MUCH?
Kavramsal düşünme ve eskiz aşamasının üç önemli elemanı vardır:
• Varlıklar
• İlişki
• Mekan

TASARIMCI DÜŞÜNME YÖNTEMLERİ
mgelem türü düşünme: Uraz,
asarımcı düşünmeyi her şeyden önce
ir imgelem faaliyeti olarak anlatır.
raz'a göre; tasarımcı, düşünme
rasında bazı aracılar kullanır.
üşünürken kullanılan aracılar
ınlardır: İmgeler, davranışlar,
evramlar...
u düşünme yönteminde, edinilmiş
ngeler, birleştirilip kaynaştırılarak
eni imgeler yaratılır. Alışılagelmiş
özümler yerine yeni çözümler üretilir
e sonuç olarak, çok sayıda farklı
özüm önerileri bulma olasılığı
üksektir.
Mevcut imgelemin "yaratıcı imgelem"
etkinliğiyle (atma, bölme, birleştirme vb.)
yeni bir imgeye, "tasarıma",
dönüştürülmesi, Uraz (1993) ten
uyarlanmıştır.

TASARIMCI DÜŞÜNME YÖNTEMLERİ
mgelem türü düşünme; Uraz,
asarımcı düşünmeyi her şeyden önce
ir imgelem faaliyeti olarak anlatır.
raz'a göre; tasarımcı, düşünme
rasında bazı aracılar kullanır.
üşünürken kullanılan aracılar
unlardır: İmgeler, davranışlar,
zıvramlar...
u düşünme yönteminde, edinilmiş
ngeler, birleştirilip kaynaştırılarak
eni imgeler yaratılır. Alışılagelmiş
özümler yerine yeni çözümler üretilir
e sonuç olarak, çok sayıda farklı
özüm önerileri bulma olasılığı
ksektir
Mevcut imgelemin "yaratıcı imgelem"
etkinliğiyle (atma, bölme, birleştirme vb.)
yeni bir imgeye, "tasarıma",
dönüştürülmesi, Uraz (1993) ten
uyarlanmıştır.

emotech