

## İLKÖĞRETİM ALTINCI SINIF ÖĞRENCİLERİNİN KENDİ YAZMA BECERİLERİ HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ

Bayram ARICI\*

### ÖZET

Yazma becerisi ilköğretim ikinci kademedeki öğrencilerde geliştirilmesi gereken dil becerilerinden en başta gelenidir. İlköğretimin altıncı, yedinci ve sekizinci sınıflarında bu becerilerini geliştiremeyenler hayat boyu yazılı anlatım sıkıntısı çekmektedirler. Bu çalışmada ilköğretim altıncı sınıf öğrencilerinin yazma becerilerini nasıl geliştirdikleri ve öğrencilerin yazarken nelere dikkat ettikleri araştırılmaktadır. Çalışmada nitel yaklaşımlar kullanılmış, Trabzon Akçaabat Kavaklı İlköğretim Okulunda öğrenim gören ve rastgele seçilen on öğrenciyle mülakat yapılmıştır. Öğrenciler yazma becerilerini ailelerinden ve öğretmenlerinden öğrendiklerini belirtmişlerdir. Yazarken noktalama işaretleri, şekille ilgili kurallar ve yazının güzelliğine dikkat ettiklerini belirten öğrenciler, yazma becerisinin okuyarak ve yazarak gelişebileceğini ifade etmişlerdir. Görüşme yapılan öğrencilerin nasıl yazmaları gerektiği konusunda genel bir görüşe sahip oldukları da görülmüştür. Araştırmada öğrencilerin yazma becerilerinin geliştirilmesi için yapılan etkinliklerin sayısının artırılması gerektiği sonucuna ulaşılmış ve öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmek için yapılacak çalışmalar hakkında önerilerde bulunulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Yazma Becerisi, Yazma Sorunları, Dil Öğretimi.

### ABSTRACT

Second level primary school students' language skills in the development of writing skills needed in the first place. Primary education, sixth, seventh and eighth grades suffer from a shortage of these skills in written expression on his lifetime. In this study, it was researched that how sixth grade students improve their writing skills and what they take into consideration while writing. Qualitative approaches were used in this study. Randomly sampled 10 students, who are having education in Kavaklı Primary School in Akçaabat, were interviewed for this study. These students stated that they learned their writing skills from their parents and teachers. The students stated that they pay attention to punctuations, the rules related to the form, and the beauty of their writings; and they expressed that writing skills can be developed by reading and writing. It was also seen that these interviewed students have a general concept about how to write. It was concluded that the number of the activities conducted for developing writing skills should be increased and there are some recommendations about the studies to be done for developing writing skills of the students in this study.

**Key Words:** Writing Skills, Writing Problems, Language Teaching.

\* Türkçe Öğretmeni.-Yüksek Lisans Öğrencisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, bayramarici@otmail.com

## 1. GİRİŞ

Dil, insanların birbirleriyle etkileşimlerinin en önemli aracıdır. Dil, insanların birlik olmalarını, düşüncelerini ifade etmelerini ve yaşama biçimlerini geleceğe taşımalarını sağlar. Dilin yazı dili ve konuşma dili olarak iki başlıkta incelenebileceğini belirten Ediskun (1999: 19) yazı dilinin hece ve kelimelerdeki sesleri işaretlerle gösteren bir işaretler sistemi olduğunu söylemektedir. Yazı dili bir işaretler sistemidir, ancak önemli olan bu işaretlerin anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde bir araya getirilmesidir. Bu noktada da yazma becerisi devreye girmektedir. Yazma, günlük hayatımızda konuşmadan sonra en çok başvurduğumuz bir anlatım biçimi olup temel amacı; okuyucuya, belli bir konuda, belirli bir mesajı aktarmaktır (Özbay, 2009: 8) Yazmayı, öğrencilerin bilgilerini, birbiri ile ilişkili olan birçok cümleyi dilbilgisi kurallarına uygun olarak art arda sıralaması gereken bir süreç eylemi olarak tanımlayan Ungan (2007:462), yazma eyleminin kendi içinde okuma, düşünme ve düzgün ifade etme becerilerini içerdiğini ve uygulanması zor bir eylem olduğundan, öğrencilerin bu etkinlik türünden uzak durma eğilimi içinde olduklarını ifade etmektedir.

Özdemir (1999), dil eğitiminin bireyin konuşma, yazma, okuma ve dinleme etkinliklerini kapsadığını belirtmektedir. Ona göre dil eğitiminin amacı; bireylerin dil becerilerini geliştirerek onların iletişim yeteneklerinin artırılmasına yardımcı olmaktır.

Türkçe öğretiminde öğretmenlerin nasıl davranacağını Milli Eğitimin genel amaçları ve Türkçe öğretiminin özel amaçları belirlemektedir. Türkçe Öğretim Programında (MEB, 2006: 7) yazmayla ilgili olarak aşağıdaki ifadeler yer alıyor:

*Yazılı anlatım, bireyin kendini doğru ve amacına uygun olarak ifade etmesinde ve iletişim kurmasında en etkili araçlardan biridir. Türkçe Öğretim Programı'nda yazma becerisinin geliştirilmesiyle; öğrencilerin duygu, düşünce, hayal, tasarı ve izlenimlerini dilin imkânlarından yararlanarak ve yazılı anlatım kurallarına uygun şekilde anlatmaları, yazmayı kendini ifade etmede bir alışkanlığa dönüştürmeleri ve yazma yeteneği olanların bu becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Uzun bir süreç isteyen yazma becerisinin kazanılması ve istenen amaçlara ulaşılması, ancak çeşitli ve özendirici yazma uygulamalarıyla mümkün olur.*

*Yazma becerisinin bilgi, birikim ve dili etkili kullanmayı gerektirdiği göz önüne alınarak bu sürecin dinleme/izleme, konuşma, okuma ve dil bilgisi etkinlikleriyle de desteklenmesi gerekmektedir. Hikâye, roman, şiir gibi türlerde ürün vermek, bireysel yetenek ve yaratıcılık gerektirse de öğrencilerin duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini doğru, açık, anlaşılır ve yazma kurallarına uygun şekilde anlatmaları yazma tekniğine uygun bilgi ve beceriler kazandırılarak sağlanabilir. Bu düşünceden hareketle programda yazmayla ilgili olarak yazma kurallarını uygulama, planlı yazma, farklı türlerde metinler yazma, kendi yazdıklarını değerlendirme, kendini yazılı olarak ifade etme alışkanlığı kazanma, yazım ve noktalama kurallarını kavrama ve uygulama” ile ilgili amaçlara yönelik kazanımlar yer almaktadır.*

Öğretmen, farklı yöntemlere uygun etkinliklerle yazmayı öğrenciler açısından zevkli hâle getirerek onların yazma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmalı, hangi türlerde yazmaya yetenekli olduklarını belirleyerek onları bu türlerde yazmaya yönlendirmelidir.

Yazma becerisini daha güzel ve daha okunaklı yazabilme yeteneği olarak tanımlayan Arıcı ve Ungan (2008: 318), etkili ve güzel yazı yazabilmenin; başta iyi bir yazma eğitimi almaya ve bunu uygulayabilmeye bağlı olduğunu ifade etmektedirler. Bu gerçekten hareketle, öğrencilere çocukluktan başlayarak yazma eğitiminin verilmesi, öğrencilerin yazılarının incelenmesi ve hatalarının ortaya çıkarılıp bunlara göre çalışmalar yapılması onların bu becerilerinin gelişmesine ve dolayısıyla iyi yazı yazabilmelerine katkı sağlayabilir. Yazma eğitiminin önemli bir kısmı ilköğretimde verilmektedir ve bu eğitim sürecinde ise sınıf ve Türkçe öğretmenlerine büyük iş düşmektedir.

Yazma becerisinin geliştirilmesi birbiriyle sıkı ilişkilere sahip birçok eylemin art arda kullanılmasıyla gerçekleşen bir süreçtir (Kırkkılıç, 2007: 51). Ancak becerinin gelişmesi bu sürecin doğru bir şekilde tamamlanmasıyla gerçekleşebilir. Öğrencilerin yazma becerilerinin gelişmiş ya da gelişmemiş olması birçok etmene bağlıdır. Bu nedenlerin en önemlisi legastheni hastalığıdır (Artut, 2009: 28). Legastheni, okuma ve yazma zorluğu anlamına gelmektedir. Hastalığın nedeni hakkında kesin bilgiler bulunmamakla birlikte, bu hastalığın beynin çalışma disiplininden kaynaklandığı düşünülmektedir. Legastheni hastalığına yakalan çocukların yüksek ateşli hastalıklar geçirmiş olma ihtimalleri bunda etkilidir. Ancak sağlıklı çocuklarda da bu hastalığın görülme ihtimali vardır.

Yapılan uygulama sırasında yazma becerisi gelişmemiş olan iki öğrenci tespit edildi. Bu öğrencilerle diğer öğrencilerden daha fazla ilgi gösterilince, yazmaya alıştıkları ve yazma becerilerinin geliştiği görülmüştür. Öğrencilere yazma becerisi kazandırma sürecinde çeşitli ödüller de verilmiş ve bu da öğrencilerin yazma isteklerini tetiklemiştir. Yani; legastheni hastalığı olan bir öğrenci kenara itilmemeli, onunla özel ilgilenilmelidir. Öğretmenin ilgi ve desteği o öğrencinin kazanılmasını ve yazma becerisinin gelişmesini sağlayacaktır.

## **2. ARAŞTIRMANIN AMACI**

Araştırmanın amacı, araştırma süreci boyunca alınacak tüm kararların, yapılacak tüm etkinliklerin, takip edilecek yolun ve sonuçları ele alış biçiminin şekillenmesi üzerinde etkilidir. (Kıncal, 2010: 56) Bu araştırmanın amacı ilköğretim altıncı sınıf öğrencilerinin yazma becerilerini nasıl geliştirdiklerini ve yazarken nelere dikkat ettiklerini ortaya koymaktır.

## **3.YÖNTEMLER**

### **3.1.Yöntem**

İslamoğlu (2011: 73)'na göre yöntem; araştırmada cevap aranan problemin çözümü için izlenecek yolları doğru ve tutar bir biçimde ortaya koyan, birbiri ile ilişkili aşamalardan oluşan bir süreçtir. Bu araştırma sürecinde önce araştırma problemi belirlenmiş ardından literatür taraması yapılmış, toplanan bilgiler analiz edildikten sonra yorumlanmıştır.

### **3.1. Evren**

Bir araştırmada evren, soruları cevaplamak için ihtiyaç duyulan verilerin elde edildiği canlı ya da cansız varlıklardan oluşan büyük gruptur (Büyüköztürk ve diğerleri, 2010: 78). Bu araştırmanın evreni ilköğretim altıncı sınıf öğrencileridir.

### **3.2. Örneklem**

Çalışma evreninden, belirli kural ve ölçütlere göre seçilen ve seçildiği çalışma evrenini temsil ettiği kabul edilen küçük kümeyi örneklem denir (Ekiz, 2009: 103) Bu araştırmanın örneklemini Trabzon Akçaabat Kavaklı İlköğretim Okulundaki rastgele seçilen on altıncı sınıf öğrencisi oluşturmaktadır.

### 3.3. Verilerin Toplanması

Araştırmada veriler nitel yaklaşımlar kullanılarak toplanmıştır. Nitel araştırmacıların doğru ve hassas adımlar atmalarını vurgulayan Patton (2002, 348), görüşmecinin sorularını ve kategorilerini önceden belirlemesi gerektiğini ifade etmektedir. Bu araştırmada önce araştırma problemi belirlenmiş, ardından görüşmede sorulacak sorular hazırlanmış ve öğrencilerle birebir görüşme yapılmış ve öğrencilerin sorulara verdikleri cevaplar araştırmacı tarafından kayda geçirilmiştir.

### 3.4. Verilerin Analizi

Betimsel analizde, görüşülen ya da gözlenen bireylerin görüşlerini çarpıcı bir biçimde yansıtmak amacıyla doğrudan alıntılara sık sık yer verildiğini belirten Yıldırım ve Şimşek (2008: 224) bu analizde amacın elde edilen bulguları düzenlenmiş ve yorumlanmış bir biçimde sunmak olduğunu ifade etmektedirler. Bu araştırmada kavramsal çerçeve belirlendikten sonra, betimsel analiz yapılmıştır. İçerik analizi yapıldıktan sonra veriler raporlaştırılmıştır.

### 3.6. Araştırmanın Önemi

Araştırma amaçlarında belirlenip toplanan verilerin hangi kuramsal ya da pratik sorunun çözümünde ve nasıl kullanılabileceğinin açıklanması, araştırmanın önemini ifade eder (Kıncal, 2010: 88). Türkçe dersinin genel amaçlarından bir tanesi de (MEB, 2006: 4) “Öğrencilerin duygu, düşünce ve hayallerini sözlü ve yazılı olarak etkili ve anlaşılır biçimde ifade etmeleri” olduğundan araştırma bu amacın işlevliliğini ve uygulamadaki durumunu ortaya koymak bakımından önemlidir.

## 4.BULGU ve YORUMLAR

Toplanan ham verilerin çeşitli tekniklerle işlenerek çözümlenmesi sonucu bulgular elde edilir. Bulgular ne kadar değişik açılardan bakılabilir ve değerlendirilebilirse, yorumun geçerlilik olasılığı o ölçüde artar (Karasar, 2011a: 36) Yorum, bulguların araştırma amaçları doğrultusunda anlamlandırılmasıdır. Elde edilen bulgular, araştırmacının, problem konusunda daha yoğun bir biçimde düşünmesine, sonucu etkileme olasılığı yüksek değişkenlerin bulunmasına ve böylece de çözüm için kararı kolaylaştırma amacına hizmet eder. (Karasar, 2011b: 248).

Belirli aralıklarla yapılan görüşmelerde öğrencilerle aşağıdaki sorular sorulmuş, öğrencilerin isimleri kodlanmış ve sorulara verdikleri cevaplar aşağıya çıkarılmıştır:

**Soru 1) Yazma becerisini nasıl öğrendiniz? Açıklar mısınız?**

**Öğrenci A:** “Yazma becerisini yazarken ablamdan öğrendim. O benim elimden tutardı ben de yazardım. Yanlış olduğunda ben silerdim, baştan yazardım. Yazma becerisi budur.”

**Öğrenci B:** Yazmayı öğretmenlerimden öğrendim. Okumaya ve yazı yazmaya özen gösterdiğim için yazı yazmayı öğrenmeyi başardım.

**Öğrenci C:** Yazı yazmayı birinci sınıfta öğretmenimden öğrendim. Ailem de yazmayı öğrenmeme yardımcı oldu.

**Öğrenci Ç:** Okula başlamadan halamdan yazmayı öğrendim. Önce halam yazdı sonra ben yazdım.

**Öğrenci D:** Yazı yazmayı birinci sınıfta öğretmenimden öğrendim.

**Öğrenci E:** Yazı yazmayı öğretmenimizden birinci sınıfta öğrendim. Öğretmen tahtaya yazdı biz de defterimize yazdık ve tekrar tekrar yazdık öğrendik.

**Öğrenci F:** Yazma becerisini birinci sınıfta öğrenmeye başladım.

**Öğrenci G:** Yavaş ve düzgün yazarak öğrendim. Eskiden güzel yazardım şimdi ise orta yazıyorum.

**Öğrenci H:** Benden büyük üç kardeşim var. Onları görünce okumayı-yazmayı çok sevdim. Onlardan heves alıyordum. Ablama bana harfleri öğretir misin dedim. Ablam da öğretmen olduğu için tabi ki dedi. Biraz ablamdan biraz da okuldan öğrendim.

**Öğrenci I:** Yazarak öğrendim çalışarak öğrendim.

**Soru 2) Yazarken nelere dikkat ediyorsunuz? Anlatınız.**

**Öğrenci A:** Yazarken noktaya, virgüle, ünlem işaretine dikkat ediyorum. Soru işaretine en çok dikkat ediyorum.

**Öğrenci B:** Yazı yazarken noktalamaya, kâğıt düzenine, başlık ve boşluğa dikkat ediyorum.

**Öğrenci C:** *Güzel yazmaya dikkat ediyorum, noktalara, virgüllere dikkat ediyorum. Düz yazmaya dikkat ediyorum.*

**Öğrenci Ç:** *Yazarken nokta, virgül, iki nokta ve ünleme dikkat ederim.*

**Öğrenci D:** *Yazı yazarken noktalama işaretlerine dikkat ederim.*

**Öğrenci E:** *Yazarken noktaya virgüle dikkat ederim. Eğer nokta ve virgüle dikkat etmezsek hem yazım yanlış hem de anlam bozukluğu oluşur.*

**Öğrenci F:** *Yazarken noktalama işaretlerine dikkat ediyorum.*

**Öğrenci G:** *Ben yazarken noktalara, virgüllere, iki noktaya ve soru işaretine dikkat ediyorum.*

**Öğrenci H:** *Ben yazarken harflerin güzelliğine bakarım. Harfler güzel olmazsa yeniden baştan yazarım. Harflerin güzelliği benim için çok önemli.*

**Öğrenci I:** *Virgüle, noktalara ve düzgün yazmaya dikkat ediyorum.*

**Soru 3) Sizce yazma becerisi nasıl geliştirilebilir? Önerileriniz nelerdir?**

**Öğrenci A:** *Yazma becerisi doğru ve düzgün yazarken geliştirilebilir. Eğik yazıyla yazarken yazma becerisini böyle öğrenebiliriz.*

**Öğrenci B:** *Bence öğretmenin yazdıklarını ve yazışını dikkatle seyrederek yazmayı iyice kavrayabiliriz.*

**Öğrenci C:** *Her gün yazı yazarak yazmamızı geliştirebiliriz. Boş kâğıda yazarak öğrenebiliriz.*

**Öğrenci Ç:** *Yazma becerisini okuyarak beynimizde çoğalan bilgileri deftere aktararak ya da ödevlerimizde soru çıkarıp bunları deftere yazarak geliştirebiliriz.*

**Öğrenci D:** *Yazma becerisini bol bol yazarak geliştirebiliriz.*

**Öğrenci E:** *Boş zamanlarımızda yazılar yazabiliriz. Örneğin hikâye, fıkra, metin yazabiliriz, böylece yazımız güzelleşebilir.*

**Öğrenci F:** *Yazma becerimizi yazı çalışmalarını yaparak geliştirebiliriz.*

**Öğrenci G:** *Bence yazma becerisini yazarak geliştirebiliriz. Ama çok yazı yazmalıyız. Düzgün ve dikkatli yazarak yazımızı geliştirmeliyiz.*

**Öğrenci H:** *Yazma becerimi Türkçe öğretmenimden veya yazmaya becerisi olan kişilerden yardım isteyerek geliştiririm. Bu da olmazsa cd alıp izlerim.*

**Öğrenci I:** *Yazma becerimizi yazarak geliştirebiliriz. Sürekli çalışmalıyız.*

**Soru 4) Bitişik eğik yazı hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?**

**Öğrenci A:** *Bitişik eğik el yazıyla yazmamız lazım ama her zaman yazmıyorum.*

**Öğrenci B:** *Ben bitişik eğik yazıyı severim. Beşinci sınıfta bitişik eğik yazıyı en güzel ben yazıyordum.*

**Öğrenci C:** *Öğretmen bitişik eğik yazı anlam taşır dedi ben de bitişik eğik yazıyla yazıyorum artık.*

**Öğrenci Ç:** *Bitişik eğik yazı daha güzel ama insanı biraz zorluyor. Hem de eğik yazarken çok güzel oluyor bence.*

**Öğrenci D:** *Bitişik eğik el yazısı güzel bir yazı, bunu yazarken geliştirebiliriz.*

**Öğrenci E:** *Ben en çok bitişik eğik yazıyı severim. Hatta okula başlamadan önce ablam ile yazı yazardık.*

**Öğrenci F:** *Bitişik eğik yazıyla yazımız güzelleşir.*

**Öğrenci G:** *Bence yeni öğrenenler bitişik eğik yazıyı daha güzel yazarlar.*

**Öğrenci H:** *Bitişik eğik yazı düz yazıdan daha güzel. Ellerimde su gibi akıp gidiyor. Kişilerin el becerisi de ölçülebilir.*

**Öğrenci I:** *Bitişik eğik yazı çok zor ama çalıştı mı her şeyi beceriyorsun.*

**Soru 5) Kendi el yazınızı (bitişik eğik yazınızı) nasıl değerlendirirsiniz, kendi yazınız hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?**



**Öğrenci A:** Yazarken nasıl yazıyorum diye dikkat etmem lazım. Becerikli yazmam lazım.

**Öğrenci B:** Kendi bitişik eğik yazımı çok seviyorum. Altıncı sınıfa gelince bitişik eğik yazıyı unutmuştum ama yine de yazmaya başladım.

**Öğrenci C:** Kendi bitişik eğik yazımın güzel olduğunu düşünüyorum.

**Öğrenci Ç:** Kendi yazımı kötülemiyorum ama yine de kendi yazımın iyi olmadığını biliyorum. Çok çalışmam lazım ki yazım güzelleşsin.

**Öğrenci D:** Kendi bitişik eğik yazımı hiç de beğenmiyorum. Bunu yazarak geliştirebilirim ve çok güzel yazabilirim.

**Öğrenci E:** Ben bitişik eğik yazıyla güzel yazdığımı düşünüyorum.

**Öğrenci F:** Benim bitişik eğik yazım güzel.

**Öğrenci G:** Benim bitişik eğik yazım çok çirkin. Ama güzel ve düzgün yazmaya başlayacağım.

**Öğrenci H:** Dikkat etsem daha güzel yazarım. Dikkat etmediğimden yazım orta.

**Öğrenci I:** Kendi bitişik eğik yazımın güzel olduğunu düşünüyorum.

**Soru 6) Yazı yazmanın yaşamınızdaki yeri nedir? Ödevler dışında da yazıyor musunuz?**

**Öğrenci A:** Bazı zamanlar babamın yazısı oluyor, bana yazdırıyor. Ben de yazımı güzelleştiriyorum.

**Öğrenci B:** Sadece ödev için yazmayalım başka şeyler de yazalım.

**Öğrenci C:** Ödev olmasa bile yazmamız gerekir. Yazıp, okumak, dinlemek, anlatmak gerekir. Bunları yapınca her şey kolay olur.

**Öğrenci Ç:** Canım sıkıldığı zaman yazı yazarım. Bazen de aklıma bir şey geldi mi hemen kalkıp yazarım.

**Öğrenci D:** Her zaman yazı yazıyoruz. Hayatımız yazı yazarak geçiyor.

**Öğrenci E:** Sadece ödevlerde değil her gün her akşam yazıyorum. Yazdığım şeylerden birisi de günlük.

**Öğrenci F:** *Günlük ve şiir yazıyorum.*

**Öğrenci G:** *Ödevlerin dışında bir şey yazmıyorum.*

**Öğrenci H:** *Yazısız bir şey olmaz. Ödev dışında tabii ki yazı yazıyorum. Ben yazmayı çok seviyorum.*

**Öğrenci I:** *Yazı yazmanın yeri her yerdir. Yazı yazamayasaydık okuyamazdık.*

### **Soru 7) Yazarken neler hissediyorsunuz?**

**Öğrenci A:** *Yazarken renkli kalemleri kullanmak istiyorum ve güzel yazmayı düşünüyorum.*

**Öğrenci B:** *Düzen ve güzel yazmak için uğraşıyorum.*

**Öğrenci C:** *Yazarken güzellik hissederim çünkü insanda yazma, öğrenme, okuma, anlatma hevesi olmadıkça hiçbir şey olmaz. Çünkü insanın içinden gelecek, zorla insan okutulmaz ama sana kalmış okursan kendini kurtarırın.*

**Öğrenci Ç:** *Yazarken yazının ne kadar güzel olduğunu hissediyorum. Yazı hayatımdaki en rahatlatıcı ve güzel bir şey. Benim için yazı çok önemlidir ve yazı bende bir his yaratıyor, içim rahatlık ve huzur veriyor.*

**Öğrenci D:** *Yazı yazarken duygulanıyorum, yazı yazarken güzel hissediyorum ve yazı yazarken mutlu oluyorum.*

**Öğrenci E:** *Yazarken Atatürk'ü hatırlarım. Çünkü alfabemizi ve bitişik eğik yazıyı Atatürk yazmıştır.*

**Öğrenci F:** *Yazarken içimdekileri dışarı atıyorum.*

**Öğrenci G:** *Yazı yazarken bir şey hissetmiyorum. Ama çirkin yazdığımı düşünüyorum.*

**Öğrenci H:** *Yazarken yazımın güzel olduğunu hissederim. Sonradan çirkin olduğunu fark ederim. Yazmayı sevdiğim için devamlı hiç durmadan yazmak istiyorum.*

**Öğrenci I:** *Yazarken aklıma bunu nasıl öğrendiğim geliyor. Çok hoşuma gidiyor.*

Bu araştırmayla öğrencilerin yazma becerilerini ailelerinden ve öğretmenlerinden öğrendiği ortaya çıkmıştır. Öğrencilerin yazarken noktalama işaretlerine, harflerin güzelliğine ve şekille ilgili kurallara dikkat etmeye çalıştıkları görülmüştür.

Öğrenciler yazma becerilerini okuyarak, yazarak, öğretmeni izleyerek ve başkalarından yardım alarak geliştirebileceklerini düşünmektedirler.

Öğrenciler bitişik eğik bitişik eğik yazı yazmaları gerektiğini biliyorlar ve bitişik eğik yazının zor olduğunu ancak çalışınca başarabileceklerini düşünüyorlar. Bitişik eğik yazını yeni öğrenenlerin daha güzel yazdığını belirten öğrenciler bitişik eğik yazının bir anlam taşıdığını ifade etmişlerdir.

Bazı öğrenciler bitişik eğik yazılarının güzel olmadığını ancak dikkat ederlerse güzel yazabileceklerini belirtmişlerdir. Ancak öğrencilerin çoğunluğu kendi bitişik eğik yazının güzel olduğunu düşünmektedir.

Yazmak gerektiğini bilen ama yazmayan öğrencilerin yanı sıra, can sıkıldığında yazan, günlük tutan ve şiir yazan öğrenciler de bulunmaktadır.

Öğrenciler yazarken Atatürk'ü hatırladıklarını, yazdıkça yazma isteklerinin arttığını, yazarken mutlu olduklarını, içsel rahatlık hissettiklerini ve yazmaktan hoşlandıklarını belirtmişlerdir.

Öğrencilerin bu düşünceleri bazılarının yazma alışkanlığı kazandığını, bazılarının ise hem yazma hem de okuma alışkanlığının bulunmadığını ortaya koymaktadır. Kendi yazılarını değerlendiren öğrencilerin özgüvenlerinin yeterli olduğu görülmektedir.

### **SONUÇ ve DEĞERLENDİRME**

Bu araştırmayla öğrencilerin yazma becerilerini geliştirebileceklerini düşündükleri ortaya çıkmıştır. Araştırmaya göre;

Yazma becerisi;

- a) Aileden,
- b) Okulda öğretmenden öğrenilmektedir.

Öğrenciler yazarken;

- a) Noktalama işaretlerine,
- b) Şekille ilgili kurallara,

c) Harflerin güzel yazılmasına dikkat etmektedirler.

Yazma becerisi;

- a) Okuyup yazarak,
- b) Öğretmeni seyrederek,
- c) Yardım isteyerek geliştirilebilir.

Bitişik eğik yazı;

- a) Düz yazıdan güzeldir,
- b) Bitişik eğik yazı yazarak geliştirilebilir,
- c) Yeni öğrenenler bitişik eğik yazını daha kolay öğrenmektedirler.

Öğrenciler kendi el yazılarını (bitişik eğik yazılarını);

- a) Sevmektedirler,
- b) Dikkat edince daha güzel yazarak geliştirebileceklerini biliyorlar.

Yazma öğrenciler için;

- a) Bir içsel rahatlama aracı,
- b) Şiir ve günlük yazmak için bir gerekliliktir.

Öğrenciler yazarken;

- a) Mutlu oluyorlar,
- b) Atatürk'ü hatırlıyorlar,
- c) içsel bir rahatlık hissediyorlar.

Öğrencilere yazma becerilerini geliştirmeleri için öncelikle ilgilerini çekecek kitaplar okutturulmalıdır. Daha sonra okuduklarıyla ilgili düşüncelerini anlatmaları istenebilir. Ayrıca öğrencilerden okuduklarına benzer konularda yazılar yazdırılabilir. Öğretmenler öğrencilere yazma çalışması yaptırırken çeşitli yollar deneyebilirler. Bu yollardan bir tanesi de onların yazdıklarını değerlendirip internette yayınlamak ya da bir dergi çıkarmak olabilir. Öğrenciler yazma alışkanlığı kazandıklarında ve yazdıklarının değerlendirildiğini gördüklerinde daha çok yazıyor ve yazmayı

seviyorlar. Dolayısıyla öğrencileri yazmaya alıştırmak için onları zorlamadan, yapıcı eleştirilerle bu işe alıştırmak gerekir. Öğrencilerin yazma becerilerinin okuma becerisiyle doğru orantılı olarak geliştiği düşünülürse onları önce kitaplarla dost yapmak şarttır.

Yazma çalışmalarının istenen amaçlara ulaşabilmesi, yapılan etkinliklerin değerlendirilmesiyle mümkündür. Programda, öğrencinin kendi yazdıklarını değerlendirme ölçütlerine yer verilerek yalnızca öğretmenin değil, öğrencinin kendisinin ve arkadaşlarının da bu sürece katılması amaçlanmıştır. Bu tutum öğrencilerin eleştirme, değerlendirme ve yorumlama becerilerinin geliştirilmesine de yardımcı olacaktır.

Öğrencilerin yazma becerilerini geliştirecek çalışmalara ağırlık verilmesi gerektiğini vurgulayan Göçer (2010: 193), öğrencilere hatalarını görmelerine olanak sağlanmasını istemektedir.

Yazma becerisi süreklilik istemektedir ve Türkçe öğretmeni bitişik eğik yazıyla yazdırırken diğer öğretmenlerin de bitişik eğik yazıyla yazdırmaları gerekmektedir. Bazı öğretmenler kendilerinin (bitişik eğik yazı) bitişik eğik yazını bilmediklerini, öğrencilerin el yazılarını okuyamadıklarını ve kendilerine böyle bir eğitimin verilmediğini dile getirmektedirler. Bitişik eğik yazı uygulamasını getiren sistemin önce öğretmen adaylarını bu konuda çok iyi yetiştirmesi en önemli şarttır. Bitişik eğik yazını bilmeyen bir öğretmenden bitişik eğik yazını yazdırmasının beklenmesi ne kadar doğrudur?

Öğretmen yetiştiren yüksek öğretim kurumlarında; yetersiz programlara, sınırlı ders saatlerine, kalabalık sınıflara rağmen öğretim yapılmaktadır ama bu kurumlarda da eğitim istendiği gibi verilememektedir (Sağır, 2002: 29). Bunun için, her şeyden önce öğretmen yetiştirme konusunda daha titiz davranılmalı, kaliteli ve fedakâr öğretmenlerin yetiştirilmesine önem verilmelidir.

#### KAYNAKÇA

- Arıcı, Ali Fuat ve Urgan, Suat (2008), “İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerinin Yazılı Anlatım Çalışmalarının Bazı Yönlerden Değerlendirilmesi”, **Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, 20, 317-327.

- Artut, Kazım ve Demir, Hakan (2009), **Güzel Yazı Teknikleri ve Öğretimi**, Ankara: Anı Yayıncılık.
- Büyüköztürk, Şener ve diğerleri (2010), **Bilimsel Araştırma Yöntemleri**, 7.Baskı, Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Ediskun, Haydar (1999), **Türk Dilbilgisi**, 7.Basım, İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Ekiz, Durmuş (2009), **Bilimsel Araştırma Yöntemleri**, 2.Baskı, Ankara: Anı Yayıncılık.
- Göçer, Ali (2010), “Türkçe Öğretiminde Yazma Eğitimi”, **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi**, 3(12), 178-195.
- İslamoğlu, A.Hamdi (2011), **Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri**, 2.Baskı, İstanbul: Beta Basım A.Ş.
- Karasar, Niyazi (2011), **Araştırmalarda Rapor Hazırlama**, 16.Basım, Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.
- Karasar, Niyazi (2011), **Bilimsel Araştırma Yöntemi**, 22. Basım, Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.
- Kıncal, Remzi (Ed.) (2010), **Bilimsel Araştırma Yöntemleri**, Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.
- Kırkkılıç, Ahmet, Akyol, Hayati (Ed.) (2007), **İlköğretimde Türkçe Öğretimi**, Ankara: PegemA Yayıncılık.
- MEB (2006), **İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu**, Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü.
- Özbay, Murat (2009), **Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri I**, 3.Baskı, Ankara: Öncü Kitap.
- Patton, M.Quinn (2002), **Qualitative Research and Evaluation Methods**, 3.Edition, New Delhi: Sage Publications.
- Sağır, Mukim (2002), **İlköğretim Okullarında Türkçe Dil Bilgisi Öğretimi**, Ankara: Nobel Yayınları.
- Ungan, Suat (2007), “Yazma Becerisinin Geliştirilmesi ve Önemi”, **Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, 23(2), 461-472.
- Yıldırım, Ali ve Şimşek, Hasan (2008), **Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri**, 7.Baskı, Ankara: Seçkin Yayıncılık.